

Kleines Musik-Hörquiz

zur Bestimmung von Renaissance, Barock und Klassik

Lösungen

Musikstück 1: **Barock**

J. S. Bach (1685-1750): Brandenburgisches Konzert Nr.3

Musikstück 2: **Klassik**

W. A. Mozart (1756-1791): Türkischer Marsch aus der Klaviersonate A-Dur KV 331

Musikstück 3: **Barock**

J. S. Bach (1685-1750): Cello-Suite Nr.1 – Prélude

Musikstück 4: Renaissance

John Dowland (1563-1626): Come again sweet love

Musikstück 5: **Klassik**

L. van Beethoven (1770-1827): Symphonie Nr. 9 d-moll (4. Satz)

Musikstück 6: **Klassik**

J. Haydn (1732-1809): Streichquartett E-Dur op.1 Nr.2 (Allegro)

Musikstück 7: **Barock**

A. Vivaldi (1655-1736): Violinkonzert aus den Vier Jahreszeiten (Herbst)

Musikstück 8: Renaissance

C. Monteverdi (1567-1643): Lamento d'Arianna (Madrigal)

Musikstück 9: Renaissance

G. P. Palestrina (1525-1594): Stabat Mater

Musikstück 10: **Klassik**

W. A. Mozart: Klarinetten-Konzert A-dur (2. Satz: Adagio)

Musikstück 11: **Barock**

Johann Pachelbel (1653-1706): Toccata in e-moll für Orgel

Musikstück 12: Renaissance

Tielman Susato (ca.1510-ca.1570): Allemande für Krummhörner

Musikstück 13: **Barock**

G. F. Händel (1685-1759): „Hallelujah“ aus dem Oratorium Messiah

Musikstück 14: **Klassik**

L. van Beethoven: Klaviersonate Nr.14 cis-moll „Mondscheinsonate“

Musikstück 15: Renaissance

G. P. Palestrina (1525-1594): Jubilate Deo für 8 Stimmen