

## Manuela Dominguez-Cadisch

Korrepetitorin

Wohnsitz: Waldstrasse 22  
Studio: Baldernstrasse 14a  
CH-8134 Adliswil/ZH  
**Mobile** +41-76-369 14 17

**E-Mail:** manuela.korrepetition@gmail.com

**Web:** www.korrepetition.ch



### Curriculum Vitae

Die Pianistin Manuela Dominguez-Cadisch absolvierte ihr Klavierstudium an der Musikhochschule Zürich bei Prof. Amadeus Schwarzkopf, wo sie 1985 ihr Diplom erhielt. Anschliessend war sie als Korrepetitorin am Internationalen Opernstudio des Opernhauses Zürich tätig. In der Folge erhielt sie diverse Gastverträge zur Einstudierung von Opernproduktionen an verschiedenen Theatern im In- und Ausland (Schweizer Gastspieloper, Theater Luzern, Opernhaus Zürich, Musikhochschul-Festspiele Karlsruhe und Stuttgart, Würzburger Festspiele, Angelicum Mailand, Festspielhaus Bregenz u.v.a.)

1998-2002 war Manuela Dominguez-Cadisch Korrepetitorin an der NOZ® Neue Opernschule Zürich, ab 1999 als deren musikalische Leiterin.



Foto: Markus Räber

Seit 1986 arbeitet sie als freischaffende Korrepetitorin, sei es mit Sängerinnen und Sängern im eigenen Studio, als Gastkorrepetitorin bei Vorsingen und Proben des Chores des Opernhauses Zürich oder anderen Institutionen. Daneben übt sie eine rege Konzerttätigkeit aus, hauptsächlich als Begleiterin von Sängern und Chören im In- und Ausland, als Pianistin beim Jungbrunnentheater Zürich und der Opernwerkstatt Frankfurt a.M. sowie in verschiedenen Kammermusik-Formationen ("Fairest Isle Ensemble" u.a.)

Sie ist auch gefragt als Arrangeurin und Komponistin, insbesondere für Theatermusik (z.B. die Kurzoper *VER-FÜHRUNG* für das Lucerne Festival-Fringe 2002 oder Musik zu den Theaterproduktionen *Katharina kann's nicht lassen* 2005, das Märchenspiel *Zwerg Nase* 2008, *Die Mausefalle* 2013, *Lichtscheu* 2015, oder zur Uraufführung *Sicher isch sicher* von Kamil Krejčí 2016).

Seit 2008 gibt sie bei Bedarf Musiktheoriekurse an der Musikschule Adliswil/Langnau, und von 2012-16 unterrichtete sie an der SAMTS Stage Art Musical & Theatre School Ensemble und Chorisches Singen.

Seit 2008 ist Manuela Dominguez als Lichtinspizientin am Opernhaus Zürich fest angestellt; diese Tätigkeit übte sie bereits in den Jahren 1985-90 in einem kleineren Pensum aus. Als Lichtinspizientin ist sie ausserdem seit 2015 auch Gast bei den Salzburger Festspielen.